



[Il Giudizio Universale show di Marco Balich entra nelle scuole \(/attualita/item/5425-l-giudizio-universale-show-di-marco-balich-entra-nelle-scuole\)](/attualita/item/5425-l-giudizio-universale-show-di-marco-balich-entra-nelle-scuole)

Venerdì, 27 Ottobre 2017 13:52

"Iconic The exhibition", una collettiva celebra Madonna a Roma

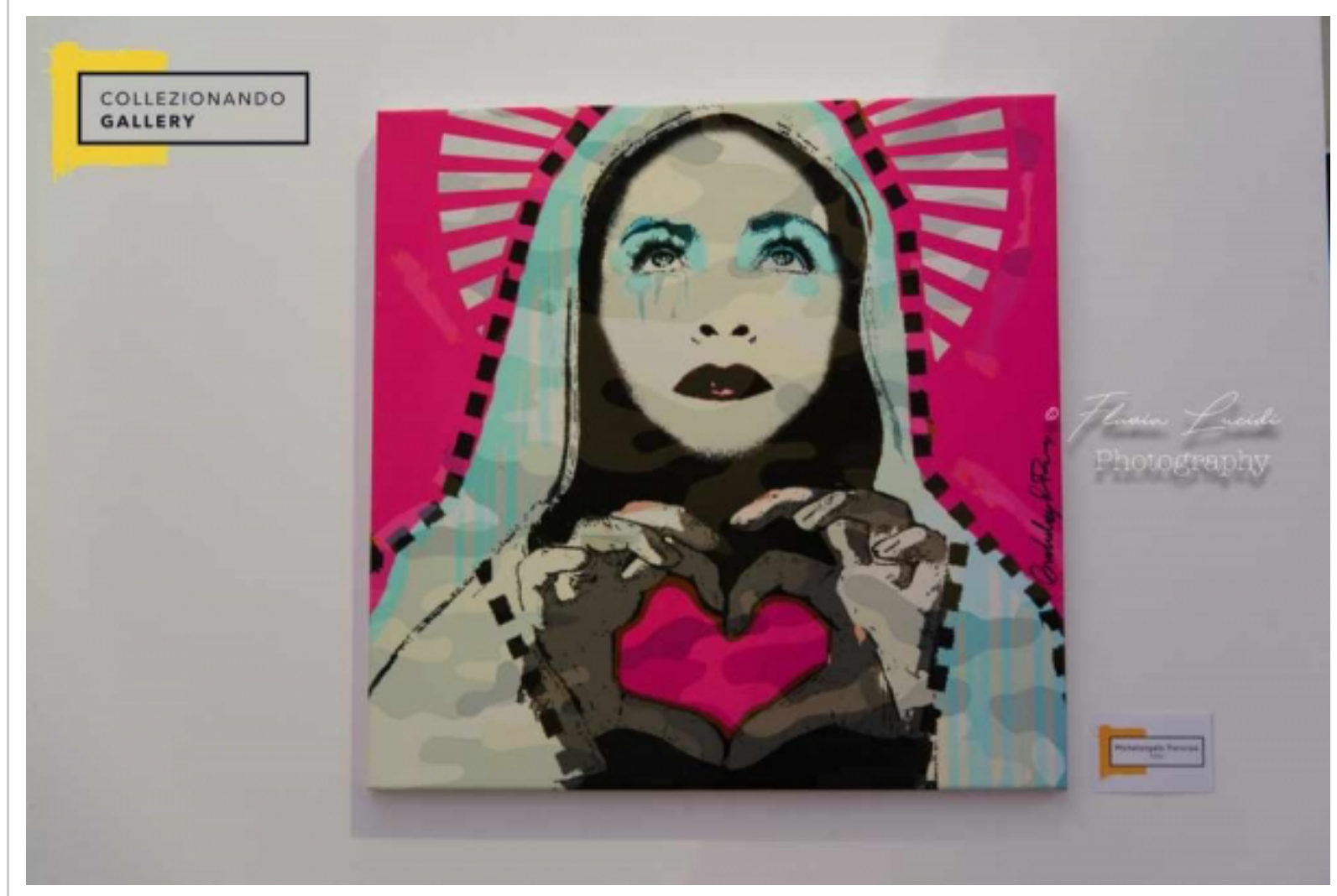
Scritto da [Rita Salvadei \(/rss/itemlist/user/79-ritasalvadei\)](/rss/itemlist/user/79-ritasalvadei)

[Stampa \(/mostre/item/5427-iconic-the-exhibition?tmpl=component&print=1\)](/mostre/item/5427-iconic-the-exhibition?tmpl=component&print=1) | [Email \(/component/mailto/?](/component/mailto/?)

[tmpl=component&template=shaper_helix3&link=677517cf50a47b6071f919d30feaace4d5465554\)](mailto:677517cf50a47b6071f919d30feaace4d5465554) | [Commenta per primo!](#)

[\(/mostre/item/5427-iconic-the-exhibition#itemCommentsAnchor\)](/mostre/item/5427-iconic-the-exhibition#itemCommentsAnchor)

A raccontarci la nascita del progetto è la gallerista Ada Egidio (Collezionando Gallery) che, assieme a Ettore Ventura, ha curato l'esposizione romana, visitabile fino all'11 novembre presso Feltrinelli International Roma e NVMEN Concept Space



(/media/k2/items/cache/f137ca4f658e33577819eb460a95f623_XL.jpg)

Foto Flavia Lucidi

ROMA - Da oltre trent'anni sulla cresta dell'onda, Madonna è ormai un'icona planetaria a 360 gradi, non solo perché, come disse Susan Sarandon, nella storia della musica pop "esiste un prima e un dopo Madonna", ma perché tutto di lei è "iconico", assolutamente riconoscibile ed inconfondibile, dal suo look, alla sua gestualità, al suo abbigliamento, fino alle sue innumerevoli provocazioni.

La mostra a lei dedicata non poteva che far riferimento alla sua iconicità e chiamarsi "**Iconic - The Exhibition**". Si tratta di una rassegna itinerante, sbarcata ora anche Roma e visitabile fino all'11 novembre, presso la **Feltrinelli International Roma** e presso il **Concept Space Numen**, a due passi dal Colosseo.

A raccontarci la nascita del progetto è la gallerista **Ada Egidio** (Collezioneando Gallery) che, assieme a **Ettore Ventura**, ha curato l'esposizione romana.

"Il progetto originale - ci spiega Egidio - nasce nel 2015 quando Madonna avvia un contest tra i suoi fan/artisti chiedendo appunto di ritrarla. Sono state tantissime le persone che hanno aderito. Madonna ha scelto i lavori di artisti di svariate nazionalità e ne ha realizzato uno straordinario video, poi proiettato nel backdrop, lo schermo che animava il palco, durante le 88 tappe del Rebel Tour, iniziato il 9 settembre 2015 a Montreal. Il video in particolare - continua la curatrice - è stato proiettato durante la performance della traccia "Rebel Heart" che dava il nome anche al tour. Quella proiezione ha consentito di dare ampia visibilità a molti giovani artisti, che poi erano principalmente suoi fan".

Nascono dunque da qui i presupposti per un successivo evento anche di rilievo culturale, che oltre a celebrare l'icona, Regina indiscussa del Pop, potesse promuovere anche l'arte in tutte le sue forme.

Sono due italiani, **Ettore Ventura e Gabriele Ferrarotti**, ad intuire la possibilità di poter allestire una mostra collettiva. Racconta ancora Ada Egidio: *“Ventura e Ferrarotti hanno contattato tutti gli artisti riconoscibili nel backdrop e hanno chiesto di inviare i vari lavori in modo tale da poterne fare una esposizione”*.

La prima mostra è stata dunque organizzata a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana, dal 19 al 24 novembre 2015, in occasione delle uniche date italiane del “Rebel Heart Tour” della cantante. Successivamente ci sono state altre tappe a Napoli e Palermo e un'unica tappa all'estero, a Barcellona.

In seguito all'abbandono da parte di Ferrarotti alla direzione artistica, è quindi subentrata Ada Egidio, la quale ha deciso di riproporre il progetto avviando un nuovo contest, che si è svolto dal 2 luglio al 16 agosto, giorno del compleanno della star. La Call ha permesso di avere a disposizione un notevole corpus di opere, davvero vario, da poter allestire a Roma ben due spazi con circa 40 artisti e oltre 80 opere.

Una mostra dunque in continuo divenire, dove le opere originarie si sono perfettamente amalgamate con le ultime prodotte dai nuovi fan/artisti.

Si tratta di *“creazioni uniche, che riproducono non solo la cantante, ma anche tutti quei particolari che ne fanno una 'icona', il suo bustino, le sue labbra, il suo neo. Opere inoltre che utilizzano le più svariate tecniche, dalla digital art, alla pittura passando per la fotografia, tra gli artisti c'è anche Aldo Diaz, il suo fotografo”* - spiega ancora la curatrice.

La mostra non si fermerà a Roma e continuerà ad essere itinerante.

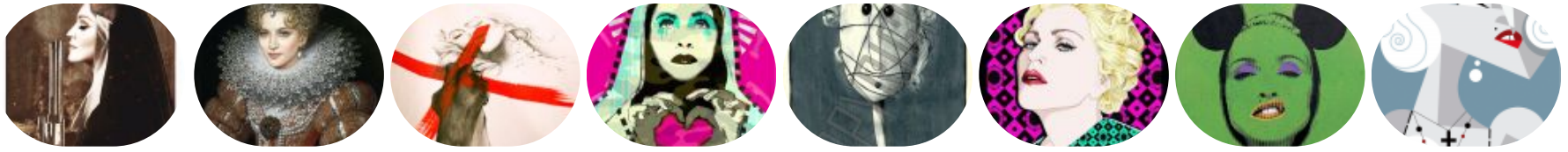
Tuttavia l'idea di Ada Egidio è quella di proseguire estendendo questo progetto ad altre icone. *“Un progetto molto bello questo avviato da Madonna - aggiunge Egidio - che però vorrei ampliare coinvolgendo altre icone nell'ambito di tutte le arti, cinema, letteratura, danza, qualsiasi forma d'arte e qualsiasi personaggio che oggi si possa considerare iconico”*.

Artisti in mostra: Aldo Diaz, Aleix Pons, Arsen Suleymanov, Fran Sànchez, Jérôme Trudelle, Laertes De Oliveira, Artist Creations, Marco De Matteo, Michelangelo Prencipe, Michele EmmeTre, Mattia Bau Vegni, Nicolas Obery, Noah, Pablo Lobato, Renata Giorgini, Richard Holmes, Rob Jacobs, San Sigüenza, Sergio Daricello, Silvio Alino, Son Of The Moon, Timothy Aerts, Malleus, Mauro Morelli, Joey Holthaus, Branimir Mladenov, Eder Cambui, Matete Perversa, Daniele Volpicelli, Juan Bermudez, Massimo Perna, Village9991, Luciano Carvalho, Mark Lloyd, EFFE, Ted Tan, Giuseppe Sinatra, Alek- sey D'Havlcyon, Francesco Paolo Catalano.

Foto inaugurazione di Flavia Lucidi



Alcune opere in mostra



Vademecum

ICONIC - The Exhibition in Rome “La Mostra”.

Fino all'11 Novembre 2017

Feltrinelli International Roma, Via Vittorio Emanuele Orlando 86

NVMEN Concept Space

Via Capo d'Africa, 9 Roma Tel: 06 700 1592

Orario Visite: Dal Lunedì alla Domenica dalle 7,30 alle 2,00.

Ingresso libero.

Ultima modifica il Venerdì, 27 Ottobre 2017 15:57



Pubblicato in [Mostre \(/mostre\)](#)

Etichettato sotto [madonna \(/rss/itemlist/tag/madonna\)](#) [roma \(/rss/itemlist/tag/roma\)](#)
[mostra \(/rss/itemlist/tag/mostra\)](#) [collettiva \(/rss/itemlist/tag/collettiva\)](#)



[Rita Salvadei \(/rss/itemlist/user/79-ritasalvadei\)](#)

Ultimi da Rita Salvadei

- [Keith Haring e Paolo Buggiani a Firenze. La vera origine della Street Art. Intervista a Paolo Buggiani \(/attualita/anticipazioni-speciali/item/5408-keith-haring-e-paolo-buggiani-a-firenze-la-vera-storia-della-street-art-intervista-a-paolo-buggiani\)](#)
- [Roma. Iniziata la demolizione del villino nello storico quartiere Coppedé \(/attualita/item/5339-roma-iniziata-la-demolizione-del-villino-nello-storico-quartiere-coppede\)](#)

- [A Bellinzona una monografica dedicata a Honoré Daumier \(/mostre/item/5126-a-bellinzona-una-monografica-dedicata-a-honore-daumier\)](/mostre/item/5126-a-bellinzona-una-monografica-dedicata-a-honore-daumier)
- [Al MAG - MetaMorfofi Art Gallery di Amalfi la personale di Fukushi Ito. Intervista all'artista \(/dietro-le-quinte/item/4579-al-mag-metamorfofi-art-gallery-di-amalfi-la-personale-di-fukushi-ito-intervista-all-artista\)](/dietro-le-quinte/item/4579-al-mag-metamorfofi-art-gallery-di-amalfi-la-personale-di-fukushi-ito-intervista-all-artista)
- [La Mente Artistica 2017. Giovani Donne a Confronto \(/attualita/item/4411-la-mente-artistica-2017-giovani-donne-a-confronto\)](/attualita/item/4411-la-mente-artistica-2017-giovani-donne-a-confronto)

Articoli correlati (da tag)

- [Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. L'Italia vista dagli artisti cinesi \(/mostre/item/5428-accademia-delle-arti-del-disegno-di-firenze-l-italia-vista-dagli-artisti-cinesi\)](/mostre/item/5428-accademia-delle-arti-del-disegno-di-firenze-l-italia-vista-dagli-artisti-cinesi)
- [A Napoli "L'esercito di Terracotta e il Primo Imperatore della Cina" \(/dal-territorio/item/5426-a-napoli-l-esercito-di-terracotta-e-il-primo-imperatore-della-cina\)](/dal-territorio/item/5426-a-napoli-l-esercito-di-terracotta-e-il-primo-imperatore-della-cina)
- [La light art illumina Roma con RGB Light Experience \(/appuntamenti/item/5415-la-light-art-a-roma-con-rgb-light-experience\)](/appuntamenti/item/5415-la-light-art-a-roma-con-rgb-light-experience)
- [Ottantremila visitatori per "Ytalia", la mostra al Forte Belvedere di Firenze \(/flash-news/item/5412-ottantremila-visitatori-per-ytalia-la-mostra-al-forte-belvedere-firenze\)](/flash-news/item/5412-ottantremila-visitatori-per-ytalia-la-mostra-al-forte-belvedere-firenze)
- [Al MACRO di Roma la personale di ORLAN \(/mostre/item/5409-al-macro-di-roma-la-personale-di-orlan\)](/mostre/item/5409-al-macro-di-roma-la-personale-di-orlan)

Altro in questa categoria: « [Al MACRO di Roma la personale di ORLAN \(/mostre/item/5409-al-macro-di-roma-la-personale-di-orlan\)](/mostre/item/5409-al-macro-di-roma-la-personale-di-orlan) [Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. L'Italia vista dagli artisti cinesi](/mostre/item/5428-accademia-delle-arti-del-disegno-di-firenze-l-italia-vista-dagli-artisti-cinesi) » (</mostre/item/5428-accademia-delle-arti-del-disegno-di-firenze-l-italia-vista-dagli-artisti-cinesi>)

0 commenti

Ordina per **Novità** ▼

Aggiungi un commento...

[Torna in alto \(/mostre/item/5427-iconic-the-exhibition#startOfPageId5427\)](/mostre/item/5427-iconic-the-exhibition#startOfPageId5427)

FLASH NEWS

ATTUALITÀ*

© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail
redazione@artemagazine.it

Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore
Responsabile Alessandro Ambrosin

Società editrice ARTNEWS srl via dei Pastini 114, 00186 Roma

P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo (<http://www.artemagazine.it/chi-siamo>) Archivio (<http://www.artemagazine.it/old>)